

“Haydi Karına Koş” Hamburg’da sahnelendi.

Editor tarafından yazıldı.

Pazartesi, 13 Nisan 2015 21:53 - Son Güncelleme Pazartesi, 13 Nisan 2015 22:40

12 Nisan pazar günü Hamburg Mittelweg 11 adresinde bulunan Rudolf Steiner Haus salonunda gerçekleşen, Ray Cooney’in “Haydi Karına Koş” komedisi, Engelsiz Dialog Derneği’nin organizesinde Hamburg’da sahnelendi.

Mustafa Akpolat



Oyunun bitiminde uzun süre alkışlanan oyunculara, Engelsiz Dialog derneği adına çiçekler verildi.

Türkiye Devlet Tiyatroları Baş rejisörü Ali Hürol’un yönetmenliğinde bir Türk-Alman işbirliği sonucu oluşan proje kapsamında sahnelenen oyunda, Ankara Devlet Tiyatrosu ve dizilerden tanınan oyuncu Pervin Ünalp, TV dizilerinden tanınan Okan Şenozan, Alman özel kanalı RTL günlük dizi oyuncusu Frederic Heidorn, Almanya’da oyunculuk ödülleri almış olan Korkmaz Aslan, Selin Kavak, Mustafa Gözübek, Alkan Erik ve Berlin Tiyatro Akademisi Tiyatro28’in yöneticisi Ufuk Güldü’nün de içinde yer aldığı oyun iki bölüm halinde sahnelendi. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklenen oyunun Hamburg durağında ilgiyle izlendi.



“Haydi Karına Koş” Hamburg'da sahnelendi.

Editor tarafından yazıldı.

Pazartesi, 13 Nisan 2015 21:53 - Son Güncelleme Pazartesi, 13 Nisan 2015 22:40

Oyunun kadrosunda bulmasına rağmen sahne almayan Wilma Elles'in yerine Ankara Devlet Tiyatrosu Sanatçısı Pervin Ünalp oyunda sahne aldı.

Oyun, Taksi Şöforü olan Ferit, bir birinden habersiz, ayrı adreslerde oturan, Melek ve Barbara isminde iki kadınla evliliği devam ederken, geçirdiği bir kaza sonucu işlerin sarpa sarması ile başlar. İki evli olduğunun açığa çıkmaması için elinden geleni yapan Ferit, üst komşusu Suat'ıda oynuna dahil eder. Kaza nedeniyle ifadelerden yola çıkarak her iki adrese ayrı ayrı giden polis memurlarının işin peşine düşmesiyle, durum içinden çıkılmaz bir hale gelir. Ne yapacağını bilmeyen Ferit, gerçeği itiraf ederek meseleyi çözmek ister. Ama hiç kimse onun gerçekleri itiraf ettiğine inanmaz. Ve oyun biter.



Kısa Yorum; Bir komedi oyunu olarak sahnelenen "Hadi Karına Koş" oyununda yer alan oyuncuların ustalığı ve başarısı, izleyenleri oyuna dahil ederek gelişmeleri merakla ve gülererek

“Haydi Karına Koş” Hamburg'da sahnelendi.

Editor tarafından yazıldı.

Pazartesi, 13 Nisan 2015 21:53 - Son Güncelleme Pazartesi, 13 Nisan 2015 22:40

izlemelerini sağladı. Oyunun konusundan çok, oyuncuların ustalıkları, sözlerin yanı sıra vücut hareketleri yüz imikleriyle birleşince, oyun ilgiyle izlendi. Oyunda küfüre başvurulmadan da izleyiciyi güldürebilineceğini gösteren yanıylada güzel buldum. Küfürle izleyici güldürmeye çalışan yönetmen ve oyuncuların yeteneklerini geliştirmeleri açısından izlemelerini tavsiye ederim. Bu tür etkinliklerde, (Aslından sarf edilen emeğe bakıldığında giriş ücretlerini normal buluyorum, ancak genel duruma bakıldığında ve devletce, firmalarca desteklenen bu projenin oynuna daha fazla katılımı sağlamak hedefiyle, giriş biletleri daha uygun olabilirdi) biletlerin daha uygun fiyata olması katılımı artıracığı düşüncesindeyim. Hamburg'da sahnelenmesinde büyük emeği bulunan Engelsiz Dialog derneğinin emektarı Coşkun Üresin'i tebrik ederim.